

Campeche

ABRAHAM GONZÁLEZ PACHECO

Born San Simón El Alto, Malinalco, Mexico, 1989
Lives Tepoztlán, Mexico

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 *Plaza pública*, Cycle of monumental installations, Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Cordoba, ESP
- 2024 *Monopolítico Suspendido (Nuestras nuevas ruinas)*, Museo Experimental el Eco, Mexico City, MX
Paderón, Campeche, Mexico City, MX
- 2022 *La lumbre de las serpientes*, Espacio Doble A, Toluca, México. Texcal, Machete Galería, Mexico City, MX
- 2019 *La Fractura del Reflejo*, Machete Galería, Mexico City, MX
- 2018 *Estudio abierto Vol. 2*, U.S.S.R, Mexico City, MX
Yacimiento34, BiquiniWax, Mexico City, MX
- 2017 *Promontorio desarticulado*, BiquiniWax, Mexico City, MX
- 2016 *Paisajes Alterados*, Museo del Barro Metepec Estado de México, MX
- 2015 *Periferias y Centros Inestables*, Centro Cultural San Miguel del Hueso, Metepec, Estado de México, MX
- 2013 *The Mexican Monument*, Galería de la Facultad de Humanidades UAEMex, Toluca, Estado de México, México.
- 2012 *Transitografías*, Centro Regional de Cultura de Tenancingo Estado de México, Estado de México, MX
- 2010 *Sueños y Pesadillas Encarnadas*, Centro Regional de Cultura, Toluca Estado de México, MX

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 15th Shanghai Biennale: *Does the Flower Hear the Bee?*, curated by Kitty Scott, Power Station of Art (PSA), Shangai, CH
Corteza seca, 8th Edition of the Las Artes Monterrey Public Art Program, Festival Internacional Santa Lucia, Monterrey, MX
- 2024 *Otr*s Mund*s*, Museo Tamayo, Mexico City, MX
Construir un paisaje con ladrillos, TACO A.C., Mexico City, MX
Un jardín a lado, Nodos, Cuernavaca, Morelos, MX
Histórias Indígenas, commissioned work for the Kode Bergen Art Museum, Bergen, NO
- 2023 *Histórias Indígenas*, commissioned work for the Museo de Arte de São Paulo, São Paulo, BR
Aire Fresco en el Verano del Amor, organized by Abraham Cruzvillegas, Campeche, Mexico City, MX
- 2022 *Tallera Fest, 10 años de la reapertura de La Tallera de Siqueiros*, Cuernavaca, Morelos, MX
Material, Vol. 8, Sabino 369, Mexico City, MX
Las formas del viaje, ARS TSUKIDE, Okinawa, JPN
- 2020 *ArteBA*, Artsy Special Edition.
Material Vol. 7, Frontón México, Mexico City, MX
Salón ACME 2020, Mexico City, MX
- 2019 *El Castillo de los ladrillos rotos*, Guadalajara90210, Mexico City, MX
Potluck #1, U.S.S.R y Alejandro Romero, Mexico City, MX
Salón ACME 2019, Mexico City, MX
Zsona Maco 2019, Machete Galería, Mexico City, MX
- 2018 *Nuevo Manifiesto de Cine Mexicano*, Galería Lodos, Mexico City, MX
Courage! Near infra red, Rinomina gallerie, Paris, FR
Antropología moderna, Centro Roberto Garza Sada de Arte, Monterrey, Nuevo León, MX
Creación en movimiento del FONCA, Museo interactivo, El Bebeleche Durango, Durango, MX

Campeche

- Primer encuentro internacional de objetos sin personas*, BiquiniWax, Mexico City, MX
El guerrero de tetrapack, Mexico City, MX
Mecánica Vegetal, Mártires de la conquista, Mexico City, MX
Emplazamientos de la memoria, Laboratorio de Arte Alameda, Mexico City, MX
Autorreconstrucción: Detritus, MUCA UNAM, Mexico City, MX
Después de la catástrofe, MULF UAEMex, Toluca, MX
2017 *Fábulas sin moraleja, El desbordamiento de la corrupción en México*, Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, MX
Creación en Movimiento, FONCA, San Luis Potosí, MX
Corredor Cultural Toluca Colaboratorio y Galería Aleph, Toluca, Estado de México, MX
Trazo Nómada, Gráfica Contemporánea, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco, MX
Intersticios Visuales, Sala de Exposiciones, Facultad de BBAA Cuenca, ESP
2014 *Feria 5 Sedes EL libro de Artista y su Doble México*, Colombia, Argentina, Spain, United States
Intervención Editorial Instalación gráfica, Galería Brummell de México, Toluca, Estado de México, MX
1er. Encuentro de Creadores FOCAEM Casa de Cultura Malinalco, Estado de México, MX
2013 *A tiro de Fuego*, 2do. Encuentro Nacional de Talleres de Gráfica Contemporánea, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City, MX
2012 *Expo5.0 Galería de la Facultad de Humanidades*, UAEMex, Toluca, Estado de México, MX
2010 *Transgresión Visual*, Centro Regional de Cultura de Tenancingo, Tenancingo, Estado de México, MX
2009 *La Muerte Estampada*, Centro Cultural Casa de las Diligencias UAEMex, Toluca, Estado de México, Mx
Retrospectiva, Museo del Barro, Metepec, Estado de México, MX

PROFESSIONAL ACTIVITY

2010 - 2023 Founder and active member of Obra Negra

RESIDENCIES

- 2020 Residencia Munar, Buenos Aires, ARG
2018 Residencia U.S.S.R, Mexico City, MX
2016 Residencia de producción en Oficina de Arte, Mexico City, MX

HONORS AND DISTINCTIONS

- 2025 - 2028 National System of Art Creators, MX
2024 Acquisition Award at ARCOmadrid. The Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Torino, IT
2022 - 2023 National Fund for Culture and the Arts (FONCA) Young Creators Grant, MX
2018 - 2019 National Fund for Culture and the Arts (FONCA) Young Creators Grant, MX
2016 - 2017 National Fund for Culture and the Arts (FONCA) Young Creators Grant, Estado de México, MX
2014 - 2015 National Fund for Culture and the Arts (FONCA) Young Creators Grant, Estado de México, MX
2014 Honourable Mention at the XXXVI National Encounter of Young Art, Aguascalientes, MX
Official Selection at the 2nd. International Biennial José Guadalupe Posada, Aguascalientes, MX

SELECTED PUBLICATIONS

- Tríptico Nacional: perspectivas de la pintura mexicana contemporánea*, Nexos, Juan Pablo Ramos, September 14, 2023, Mexico City, MX
Antología de Arte del Estado de México, UAEMEX, MX
Ejercicios de resistencia, UNAM, MX
A tiro de fuego, 2do Encuentro de Talleres de Gráfica Contemporánea, Ed. UNAM, 2015, MX