

Campeche

ANA HERNÁNDEZ

Born Santo Domingo Tehuantepec, Oaxaca, 1991

Lives Oaxaca, Mexico

EDUCATION

- 2014 Diploma in tailoring and dressmaking, Escuela de Artes y Oficios de Oaxaca, Oaxaca, MX
Initiation to pattern making and dressmaking in haute couture Yoy Madrid, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, MX
International Art Program BP ART EXCHANGE MÉXICO, Photography workshop: "La forma en que aprendemos" by Marysa Dowling and Susana Flascova, Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca, MX
"Prácticas de la memoria", Photography workshop by Cesar Holm, Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, Oaxaca, MX
- 2013 Quilt workshop by Monika Machon, Tanivet Oaxaca, Oaxaca, MX
- 2012 Diploma in Contemporary Art, Clínicas de especialización en Arte Contemporáneo (CEACO 2.0), LA CURTIDURÍA Espacio Contemporáneo para las Artes, Oaxaca, MX
- 2011 XXXV International Colloquium on Art History "Continuo/Discontinuo. Los dilemas de la Historia del Arte en América Latina, Macedonio Alcalá Theater, Oaxaca, MX
Workshop "Joseph Beuys y la acción social" by Johannes Stüttgenss, Centro Cultural Tlatelolco, Mexico City, MX
Diploma in Tailoring, Escuela de Artes y Oficios de Oaxaca, Oaxaca, MX
- 2010 BFA, specializing in Painting, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, MX

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Bixhia*, NN Galería, Oaxaca, MX
- 2018 *Doo Yaachi*, Galería Quetzalli, Oaxaca, MX

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Formas de sobrevivencia*, curated by Edgardo Ganado Kim and Mónica Villegas, Fundación Marso, Mexico City, MX
Todos somos de fuera. Territorios en el arte en Oaxaca, curated by Luis Hampshire, Museo de Arte Contemporáneo y de las Culturas Oaxaqueñas, Oaxaca, MX
At land and at sea, curated by Aida Valdez, Mint Gallery, Munich, DEU
15 Bienal FEMSA, La voz de la montaña, Guanajuato, MX
Axiomas, Bodega Quetzalli, Oaxaca, MX
- 2023 *Histórias Indígenas*, curated by Renata Tupinambá, Edson Kayapó and Kássia Borges Karajá, Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo, BR
Los Huecos del Agua, curated by Itzel Vargas Plata, Museo Amparo, Puebla, MX
Reflejos del Istmo, curated by Israel Garfias, Museo de Filatelia de Oaxaca, Oaxaca, MX
- 2022 *Arte de los pueblos de México. Disrupciones indígenas*, curated by Juan Rafael Coronel Rivera and Octavio Murillo Álvarez de la Cadena, Palacio de Bellas Artes, Mexico City, MX
El universo se encogió en madejas fantasmales, curated by Fabiola Iza and Lorena Peña, Proyecto Caimán, Guadalajara, MX
- 2021 *El universo se encogió en madejas fantasmales*, curated by Fabiola Iza, laNao, Mexico City, MX
Agave!, curated by Trine Ellitsgaard and Kiff Slemmons Ephiphany Center of Arts, Chicago, US
Yoo Guiba', UNIÓN, Mexico City, MX
- 2019 *Los Huecos del Agua*, curated by Itzel Vargas Plata, Museo Universitario del Chopo, Mexico City, MX
México Textil Sur y Sureste, Museo de Arte Popular, Mexico City, MX
- 2018 *Istmo de Tehuantepec: Tratos, relatos y retratos*, curated by Raciél Rivas, Museo de la Cancillería, Mexico City, MX

Campeche

- 2016 *Subasta Arte Vivo*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, MX
Constelaciones, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, MX
Carteles por Ayotzinapa, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, MX
La imagen infinita, Galería Quetzalli, Oaxaca, MX
New Codex: Oaxaca – Immigration and Cultural Memory, curated by Marietta Bernstorff, MESA College, San Diego, US
- 2015 *New Codex: Oaxaca – Immigration and Cultural Memory*, curated by Marietta Bernstorff, SPARC, Los Angeles, US
Primera Bienal Internacional de Carteles Oaxaca “Carteles por Ayotzinapa”, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Oaxaca, MX
Nuevo Códice: Oaxaca-Migración y Memoria cultural, curated by Marietta Bernstorff, Museo de Arte Popular, Mexico City, MX
- 2014 *Bioartefactos. Desgranar lentamente un maíz*, curated by María Antonia González Valerio, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, MX
Maíz nativo vs maíz transgénico, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, MX

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2023 *Histórias indígenas*, MASP, Museu de arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand. BR
2021 *Los huecos del agua. Arte actual de Pueblos Originarios*, ed. Museo Universitario del Chopo, UNAM, MX